

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**дошкольного образования**  
**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**  
**«Детский сад «Аленка» общеразвивающего вида»**  
**Заинского муниципального района**  
**Республики Татарстан**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1. Пояснительная записка .....3
- 1.1. Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы .....4
- 1.2. Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы .....5

### **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

1. Дополнительная образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей.....6
- 1.1. Художественно-эстетическое развитие (кружок «Мир фантазий») .....6
- 1.2. Художественно-эстетическое развитие (кружок «Домисолька») .....7
- 1.3. Физическое развитие (кружок «Фитбол») .....9
- 1.4. Развитие познавательно-исследовательской деятельности (кружок «Эврика») .....10
2. Структура программы кружков .....10

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

1. Условия для занятий кружков.....10
2. Условия реализации программы .....11-14
- 2.1. Методическое обеспечение
- 2.2. Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса
- 2.3. Материально-техническое и дидактическое обеспечение
- 2.4. Организационное обеспечение
- 2.5. Ожидаемые результаты
- 2.6. Оценка и анализ работ
- 2.7. Формы подведения итогов
- 2.8. Контроль
3. Учебные планы .....14

- Список литературы .....15**

# **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой или основной образовательной программы.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду. В последние годы деятельность дошкольных учреждений в основном была направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно - практический потенциал. Поэтому наряду с основными образовательными программами в ДОО важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения, накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Особенность дополнительной программы образования в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

К дополнительным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15.05.2013, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Проблемы дополнительного образования детей дошкольного возраста рассматриваются в трудах В.И. Андреева, В.В. Беловой, В.П. Беспалько, В.З. Вульfoва, З.А. Красновского, М.М. Кулибабы, И.Я. Лернера, А.И. Щетинской и др.

Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении осуществляется в форме кружков. Работа планируется по тематическим разделам, которые определил педагог, осуществляющий дополнительные услуги.

Таким образом, расширяются полученные в рамках обязательной образовательной деятельности знания, умения и навыки. На наш взгляд, в условиях реализации дополнительных образовательных программ в дошкольном учреждении у ребенка, как правило, повышается степень его адаптивных процессов и уровень интеграции в социуме.

Система дошкольного образования, как обозначено в Законе «Об образовании в Российской Федерации», является первой ступенью в системе непрерывного образования, что предъявляет повышенные требования к качеству образования в ДОУ. Поэтому актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед нами стоит непрерывная задача - построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства. Каждое дошкольное учреждение постоянно доказывает свою привлекательность, неповторимость. А это достигается, в первую очередь, высоким качеством воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

**Программа дополнительного образования в МБДОУ «Аленка» ЗМР разработана для детей в возрасте от 4 – 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются педагоги дополнительного образования (руководители кружка).**

### **1.1. Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы**

#### **Цели программы:**

- обеспечение вариативности образовательных траекторий и создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка в условиях дополнительного образования;

### **Задачи:**

- расширять различные виды деятельности в системе дополнительного образования, не представленные в основной образовательной программе, для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей;
- создавать необходимые условия для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
- увеличить долю одарённых детей в различных видах деятельности;
- способствовать своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в дальнейшей жизни;
- совершенствовать учебно-материальную базу детского сада, внедрять новые технологии воспитания и обучения, осуществлять инновационную деятельность.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию дополнительной образовательной программы**

Работа по формированию гармонично развитой личности посредством кружковой работы построена **на основе следующих принципов:**

- *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Осуществляя выбор путей обновления педагогического процесса, мы учитывали тенденции социальных преобразований в Российской Федерации и Республике Татарстан, запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

На основе вышеизложенного, а также в соответствии с Конституцией РФ, Федеральным Законом РФ "Об образовании", Приказом МОиН РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», Уставом МБДОУ «Детский сад «Аленка» разработана данная Образовательная программа.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Дополнительная образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей**

Концепция программы дополнительного образования во главу ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Психологи выделяют три типа познавательных способностей:

- сенсорные способности к наглядному моделированию, которые позволяют детям решать не только образные, но и логические задачи (классифицировать объекты, устанавливать математические отношения, выстраивать причинно-следственные связи);
- способности к символическому опосредованию, которые помогают ребенку выразить свое отношение к событиям окружающей жизни, персонажам сказок, человеческим чувствам, а к концу дошкольного возраста дети начинают использовать традиционно принятую символику для выражения своего отношения к самому себе, к жизненным ситуациям;
- способности к преобразованию, которые позволяют детям создавать новые образы путем преобразования имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

Данная программа даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

#### **1.1. Художественно - эстетическая направленность (кружок «Мир фантазий»)**

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы. Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь

от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа адекватными изобразительно – выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности на основе изучения и освоения различных техник. Исходя из этого, педагог ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач:

- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, применяя нетрадиционные техники рисования;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, поддерживать личностное творческое начало, учить мыслить нестандартно;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с современными требованиями;
- развивать у детей умение грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации;
- создавать условия для экспериментирования с различными художественными и природными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности, выявляя при этом художественно одаренных детей.

**В рисовании** сформировать у детей технические навыки рисования.

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования. Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, прививать навыки работы в группе и культуру труда.

**В лепке** заинтересовать детей лепкой объемных фигурок и простых композиций из пластилина, соленого теста; показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы; закрепить способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению.

**В аппликации** поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных (полосок, кругов, треугольников, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации; показать новые способы создания образов, симметричное вырезание из сложенной бумаги для парных предметов, накладная аппликация для получения многоцветных образов.

## **1.2. Художественно-эстетическое развитие (кружок «Домисолька»)**

Данная программа помогает понять и осознать, какое место и какую роль играет предмет вокала. Занятия по вокалу дают возможность активно участвовать в исполнительском процессе, развивают музыкальные способности, воспитывают музыкальный слух, вкус, преследуют здоровьесберегающие цели. Ребенок с помощью средств музыкальной выразительности (звуковедения, артикуляции, штрихов, нюансов) доносит до зрителя характер своего героя, его эмоции.

На основе музыкальной деятельности, занятий вокалом предполагается работа по следующим видам обучения и воспитания: нравственному и эстетическому. Организация данной работы учит детей воспринимать красоту, формирует эстетические чувства и потребности путем расширения сферы процесса музыкальной творческой деятельности, организованного и неорганизованного общения.

Главной идеей работы является развитие индивидуальных способностей и интересов, умение творить по законам красоты, учитывая природные задатки и интересы с учетом склонностей и желаний.

**Цель программы** – формирование у детей певческих умений и навыков, желания выступать перед зрителями, участвуя в концертной программе.

**Задачи -**

**Обучающие:**

- сформировать навыки певческой установки воспитанников;
- использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, петь в ансамбле слитно, согласованно;
- обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

**Развивающие:**

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить вокальный слух;
- развить певческое дыхание;
- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширить диапазон голоса;
- развить умение держаться на сцене.

**Воспитательные:**

- воспитать эстетический вкус;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

**Оздоровительные:**

- создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- формировать привычку к здоровому образу жизни;
- укреплять голосовой аппарат;
- формировать правильную осанку.



### **1.3. Физическое развитие (кружок «Фитбол»)**

В разных странах программы с использованием гимнастических мячей большого размера применяют более 50 лет, в нашей стране – около 10 лет. Фитбол является многофункциональным оборудованием, обеспечивающим решение общеразвивающих и профилактических задач.

Систематическое использование фитболов на занятиях с детьми 5-7 лет способствует улучшению координации движений, снижению нарушений опорно-двигательного аппарата, активизации дыхательной системы.

Деятельность кружка рассчитана на работу с детьми старшего и подготовительного к школе дошкольного возраста. Занятие кружка проводится один раз в неделю в старшей группе и два раза в подготовительной группе, подразделяется на 3 части: подготовительную, основную и заключительную. В подготовительной части происходит настрой детей на работу и подготовка организма к основной части тренировки. В основной части происходит максимальная нагрузка на организм, которая должна быть оптимальной для детей. В связи с этим во время занятия должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности детей. Заключительная часть способствует улучшению восстановительных процессов и расслаблению организма. Мяч по своим свойствам многофункционален и поэтому может использоваться на занятиях как предмет, снаряд или опора. Все обучение строится на основе интеграции физкультурных, оздоровительных и речевых задач

Целенаправленная работа с использованием фитбол-гимнастики позволяет достичь следующих результатов:

- систематическое применение комплексов фитбол-гимнастики гармонично тренирует основные группы мышц, что способствует профилактике и коррекции нарушений осанки;
- занятия с использованием дыхательной гимнастики, приемов кинезиологии и просодики способствуют формированию правильного речевого дыхания;
- упражнения без устойчивой опоры тренируют вестибулярный аппарат, развивают координацию движений, функцию равновесия и другие физические качества: ловкость, силу, выносливость, скорость;
- использование фитболов оказывает общее стимулирующее влияние на физиологическое состояние ребенка, повышает эмоциональный фон занятий, вызывая положительный настрой

#### **Цель программы:**

Развивать физические качества и укреплять здоровье детей, используя эффективность методики комплексного воздействия упражнений фитбол-гимнастики на развитие физических способностей детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

1. Укреплять здоровье детей с помощью фитболов.
2. Развивать силу мышц, поддерживающих правильную осанку.
3. Совершенствовать функции организма детей, повышать его защитные свойства и устойчивость к заболеваниям с помощью фитболов.
4. Развивать двигательную сферу ребенка и его физические качества: выносливость, ловкость, быстроту, гибкость.
5. Воспитывать интерес и потребность в физических упражнениях и играх.

#### **1.4. Развитие познавательно-исследовательской деятельности (кружок «Эврика»)**

Дети дошкольного возраста уже по природе своей исследователи. С большим интересом они участвуют в самой разной исследовательской работе. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяются на все сферы деятельности. Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы познавательное развитие детей изначально разворачивалось в процессе саморазвития.

В процессе проведения опытов и экспериментов дети учатся видеть проблему, ставить цель, решать проблему, анализируют, то есть формулируют в речи объект или явление, сопоставляют различные факты, выдвигают гипотезы, делают выводы. Важным становится не только результат, но и процесс работы ребенка, воспитатель может быть «научным консультантом». Исследовательская деятельность вызывает у ребенка неподдельный интерес к природе, дает возможность самостоятельно делать свои маленькие открытия.

Исследовательская деятельность является способом развития познавательных интересов дошкольников, это одна из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

**Цель программы:** создание условий для формирования у дошкольников поисково-познавательной деятельности, которая бы позволила не только систематизировать и расширить имеющиеся у детей представления об окружающей действительности, но и дать возможность детям через эксперимент взять на себя новые социальные роли: лаборанта, исследователя, «ученого».

##### **Задачи:**

1. Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук:
  - развитие у детей представления о химических свойствах веществ;
  - развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях;
  - развитие представлений о свойствах;
  - развитие элементарных математических представлений;
  - познакомить с основными чертами рельефа планеты: вулканы, горы, озёра.
2. Развитие у детей умений пользоваться приборами - помощниками при проведении игр-экспериментов.
3. Развитие у детей умственных способностей:
  - развитие мыслительных способностей: анализ, классификация, сравнение, обобщение;
  - формирование способов познания путём сенсорного анализа.
4. Социально-личностное развитие каждого ребёнка: развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.

##### **Ожидаемые результаты:**

- Занимательные опыты, эксперименты, проводимые в работе кружка, побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, так как представлены с учетом актуального развития дошкольников. Кроме того, дидактический материал, используемый в работе, обеспечивает развитие двух типов активности: собственной активности ребенка и активности, стимулируемой взрослым.
- Организация поисково-познавательной деятельности включает: рисунки, схемы, модели, алгоритмы, что стимулирует активность детей в процессе познания окружающего мира.
- Дети самостоятельно обнаруживают законы природы.

- Обогащается память детей, активизируются мыслительные процессы, развивается речь.
- Накапливается фонд умственных приемов и операций.
- Дети используют познавательный опыт с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).
- В исследовательской деятельности дети используют мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.
- Проявляют инициативу, сообразительность, пытливость, критичность, самостоятельность.
- У детей проявляется бережное отношение к окружающему миру.

## **5. Структура программы**

Структурной особенностью программы является блочно - тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

## **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Условия для занятий кружков**

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Кружковая работа проводится с подгруппой детей (10-12 человек). Длительность работы – 20 - 35 минут (в зависимости с возрастными требованиями). Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. Кроме того, детские работы - это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера.

Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых в средней группе 1 раз в неделю («Мир фантазий», «Эврика»), в старшей и подготовительной группе 1 раз в неделю («Мир фантазий», «Домисолька», «Фитбол», «Эврика»).

Программы могут быть использованы как в системе дошкольного образования (кружковая, клубная работа), так и в учреждениях дополнительного образования.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ, концертах, конкурсах, соревнованиях;
- создание банка достижений каждого кружка.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных и спортивных школах.

Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно-образовательном процессе ДООУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т. к. сориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

Эта программа может оказать помощь педагогам и руководителям ДООУ в организации дополнительного образования в учреждении.

## **2. Условия реализации программы**

### **2.1. Методическое обеспечение**

1. Наличие утвержденной образовательной программы.
2. Методические разработки по модулям программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
5. Диагностический инструментарий.

Педагоги дополнительного образования (руководители кружков) пользуются учебным материалом методических пособий (используемая литература указана в рабочих программах). Учебный план рассчитан на 1 год обучения. Учебный план модифицированного курса занятий рассчитан на 2 года обучения. Занятия проводятся не более 1 раза в неделю для групп, во второй половине дня. Продолжительность занятия для детей индивидуален: для детей 4 лет до 20 минут, 5-6 лет 25 минут, 6-7 лет – 30 минут. Занятия проходят в виде игровой форме.

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с образовательной программой ДООУ. Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического

материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

## **2.2. Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса**

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению воспитанниками знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения:

- v практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности).
- v творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий)
- v конкурсы (музыкальное развитие)
- v соревнования (физическое развитие)
- v выставки (художественно-эстетическое развитие (ИЗО))

## **2.3. Материально-техническое и дидактическое обеспечение**

- v Кабинеты (хорошо освещенные). Помещения для проведения занятий соответствуют санитарным нормам.
- v Учебное оборудование (комплекты мебели, мультимедийное оборудование).
- v Наглядные пособия.
- v Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы, мячи)
- v Подборка информационной и справочной литературы.
- v Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка).
- v Иллюстрации, образцы работ, стихи, загадки.

## **2.4. Организационное обеспечение**

- v Необходимый контингент воспитанников.
- v Привлечение к работе специалистов (старший воспитатель, педагог-психолог).
- v Соответствующее требованиям расписание занятий.
- v Родительская помощь (для кружка по ИЗО).
- v Связь со школой, внешкольными учреждениями.

## **2.5. Ожидаемые результаты**

- v Развитие творческих способностей детей.
- v Положительно – эмоциональное состояние ребенка на занятиях.
- v Раскрытие творческого потенциала детей.
- v укрепление здоровья воспитанников.
- v Обогащение активного и пассивного словаря детей.

## **2.6. Оценка и анализ работ**

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Итогом освоения учебной программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также открытые занятия на местном и городском уровнях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

### Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

### При отборе детских работ на выставку учитываются:

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий

## **2.7. Формы подведения итогов**

- v оформление выставочного стенда в ДОУ;
- v участие в муниципальных и региональных выставках, конкурсах, викторинах, спортивных соревнованиях;
- v открытые занятия;
- v выступление на родительских собраниях.

## **2.8. Контроль**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков воспитанников осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

### **Промежуточный контроль.**

- ✓ Фронтальная и индивидуальная беседа.
- ✓ Наблюдение.
- ✓ Игровые формы контроля.
- ✓ Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня, различных викторинах, соревнованиях.

## Итоговый контроль

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в викторинах, выставках, смотрах, спортивных соревнованиях и конкурсах различных уровней.

### 3. Учебные планы

#### Учебный план

по оказанию дополнительных образовательных услуг по художественно-эстетическому направлению

	Кружок «Мир фантазий»	Месяцы									Всего занятий
		09	10	11	12	01	02	03	04	05	
		Количество занятий									
1	Средняя группа	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
2	Старшая группа	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
3	Подготови- тельная группа	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36

#### Учебный план

по оказанию дополнительных образовательных услуг по художественно-эстетическому направлению

	Кружок «Домисолька»	Месяцы									Всего занятий
		09	10	11	12	01	02	03	04	05	
		Количество занятий									
1	Старшая группа	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
2	Подготови- тельная группа	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36

#### Учебный план

по оказанию дополнительных образовательных услуг по познавательно-исследовательской деятельности

	Кружок «Эврика»	Месяцы									Всего занятий
		09	10	11	12	01	02	03	04	05	
		Количество занятий									
1	Средняя группа	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
2	Старшая группа	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
3	Подготови-	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36

тельная группа										
-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### Учебный план

по оказанию дополнительных образовательных услуг по физическому направлению

	Кружок «Фитбол»	Месяцы									Всего занятий
		09	10	11	12	01	02	03	04	05	
		Количество занятий									
1	Старшая группа	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
2	Подготови- тельная группа	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36

#### Список литературы

1. Алямовская, В. Г. Как воспитать здорового ребенка [Текст] / В. Г. Алемовская. – М., 1993. – 74 с.
2. Брошюра «Артикуляционная гимнастика в стихах для дошкольников» (составитель муз. рук. Храмова Е. И)
3. Брошюра «Музыкальные игры «Говорим по-татарски» (4-5 лет)
4. Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду» Москва, изд. «Айри-пресс», 2009 г.
5. Вавилова, Е. Н. Укрепляйте здоровье детей: пособие для воспитателя детского сада / Е. Н. Вавилова. – М.: Просвещение, 1986. – 110 с.
6. Веселовская, С. В. Фитбол тренинг/ С. В. Веселовская, О. Ю. Сверчкова, Т. В. Левчинкова // Пособие по фитбол - аэробике и фитбол - гимнастике. – М.: ННОУ Центр «Фитбол», 1998. – 56 с.
7. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
8. Воробьева, Т. А. Мяч и речь / Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук. – СПб.: КАРО, 2003. – 91 с.
9. Галанов А.С. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» - М.: Творческий центр «Сфера», 1999.
10. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество: методическое пособие для воспитателей» - М.: Просвещение, 2004.
11. «Күрсәт әле, үскәнем» песни, игры, музыкальные сценарии, пьесы. Казань изд. «Мәгариф», 2010 г.
12. Горботенко, О. Ф. Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно – досуговые мероприятия / сост. О. Ф. Горботенко, Т. А. Кардаильская, Г. П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 159 с.
13. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
14. Давыдова М. «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва «Вако», 2006 г.
15. Дошкольное образование. Словарь терминов [Текст]: словарь / Сост. Виноградова Н. А. и др. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 400 с.



16. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ : пособие для воспитателей / Под ред. З. И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 32 с.
17. Зубкова Н.М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. – СПб.: Речь, 2006.
18. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки».- Санкт-Петербург: Издательство «Композитор», 2000г.
19. Картотека «Распевки для дошкольников» (составитель муз. рук. Храмова Е. И)
20. Картушина, М. Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников: программа развития / М. Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.
21. Колодницкий, Г. А. Ритмические упражнения, хореография игры: методическое пособие / Г. А. Колодницкий, В. С. Кузнецов. – М.: Дрофа, 2004. – 105 с.
22. Кузнецова, М. Н. Оздоровление детей в детском саду. Система мероприятий: учебное пособие для воспитателей / М. Н. Кузнецова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 96 с.
23. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники». М.: Творческий центр «Сфера», 2009.
24. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
25. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке» - Просвещение, М: 2001
26. Лагутин Л. Б. Физическое воспитание ребенка в дошкольном учреждении / Л. Б. Лагутин // Теория и практика физической культуры. – 1994. - №7. – С. 8 – 11.
27. Лопухина, И. С. Речь, ритм, движение / И. С. Лопухина. – СПб.: Дельта, 1997. – 123 с.
28. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
29. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
30. Малахова Л. В. «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста» изд. «Феникс», 2008 г.
31. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2012.
32. Михайлова М. А., Горбина Е. В. «Поём, играем, танцуем дома и в саду», Ярославль «Академия развития», 1997 г.
33. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010.
34. Новикова Г. П. «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста», АРКТИ Москва, 2002 г.
35. Орлова Т.М, Бекина С.И. «Учите детей петь» (с 3-7 лет). -М.:Просвещение, 1988.-143.с.
36. Осокина, Т. И. Физическая культура в детском саду: учебное пособие/ Т. И. Осокина. М.: Просвещение, – 1986 – 304 с.
37. Овчинникова, Т. С. Двигательный игротренинг для дошкольников: учебное пособие / Т. С. Овчинникова. – СПб.: Речь. – 2009. – 176 с.
38. «Песни для детского сада»,изд. «Айрис-пресс», 2006 г.
39. Румянцева Е.А. «Веселые уроки рисования» – М.: Айрис-пресс, 2014.

40. Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста».
41. Стрельникова А. Н. «Дыхательная гимнастика»
42. Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно - методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры: учебное пособие / сост. О. М. Литвинова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 238 с.
43. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: учебное пособие / под общ. ред. Н. В. Сократова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 173с.
44. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений / под ред. С. О. Филипповой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 416 с.
45. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
46. Ульева Е.А. «Времена года Зима, Осень» Творческие задания - Москва: ВАКО, 2014.
47. Формы оздоровления детей 4-7 лет: учебное пособие для воспитателей / Сост. Е. И. Подольская – Волгоград: Учитель, 2009. – 157 с.
48. Цветкова Н.В. Учимся рисовать людей. Для детей от 5 лет/ Цветкова Н.В. Эксмо-Пресс, 2011.
49. Шарманова, С. Б. Спортивная наука – детям. Формирование правильной осанки в процессе физического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста / С. Б. Шарманова, А. И. Федоров. – Челябинск: Урал ГАФК, 1999. – 203 с.
50. Шейн В. «Гамма» (Сценарии музыкально-развивающих игр по обучению детей 3-6 лет музыкальной грамоте), выпуск 1. Москва изд. «ГНОМ и Д», 2002 г.
51. Щёткин А. «Театральная деятельность в детском саду», изд. «Мозаика-синтез», 2008 г.